köpekler zarar verirler. (Kayış hayvan derisinden yapılır. Çiftte sabanla, çifte koşulan öküz'lerin boyunduruğuna bağlanan bir malzemedir.) Bu anlattıkları benim çok hoşuma gitti. Burada Posofluların olduğunu söylediler. Fakat bu gelişimizde görüşemedik. İkinci gelişimizde ise Cemil Durtaş ve Kemal Özkan ile görüştük. Üçüncü gelişimizde Murat Alan ve Hafız Öztürk ile tanıştık bunlar arsa almamda yardımcı oldular.

Çiftçiler tarlasını sabanla sürerken sadece evlerine gelirken tarladan hakikaten kayışlarını getirirlerdi. Bu uyumlu yaklaşımı fark ettim. Bura da yerleşmeye karar verdim. Hele hele Uludağ'dan gelen, Caminin bahçesindeki şadırvandan içtiğimiz o güzelim kaynak suyunun tadı içimi bir başka idi. Oldukça yumuşak bir su. Tabiat arazi şekilleri itibariyle benzerlik arz ediyordu. Derelik, tepelik ve etrafı ormanlık bir yerleşim yeri olduğu bu özellikleri burada buldum. Ve yerleştim. Yani bir kültür kaynaşması hoş görü ortamını buldum. Haktan ve adaletten ayrılmayan hayat tarzını benimsemiş olan bu halkın eşsiz kültür verilerinin korunmasını, hatta geliştirilmesini ümit ederim.

GELENEKLER

Yeniceköy değişik coğrafyalardan gelmiş muhacirlerin, göçmenlerin veya göç ettirilmişlerin kaynaştığı bir kültür beşiğidir. Muhacirler geldikleri yörelerin gelenek ve giyim kuşamını da beraberlerinde getirmişlerdir. Müslüman Türk gelenek ve kültürleri ile uyum sağlamışlardır.

İNEGÖL BELEDİYESİ
KENT MÜZESİ KİTAPLIĞI
Kayıt No:

Kafkaslardan gelenler; Acaristan - Batum ve Ahıska Türkleri, Balkanlardan gelenler Pomaklar, Arnavutlar, Boşnaklar ve yurdumuzun bazı bölgelerinden gelenler Erzurumlular, Artvinliler, Karadenizliler, Ardahanlılar, Posoflular ve Muş-Bulanık gibi il ve ilçelerden muhacir olarak gelip Yeniceköy kasabasına yerleşmişlerdir.

Osmanlıların ilk zamanlarından' bugüne kadar yerli Manav olarak bilinen, manavlarda, Selçukluların devamı Müslüman Türklerdir.

Kafkasya, Balkanlar ve Anadolu'dan gelenlerin her biri bu anlamda özgün olan, büyük bir otantik yaşam tarzına sahiptir. (otantik sözcüğünü sözlükler, hakiki, gerçek, sahih, aslına uygun, gerçek olan, gerçeğe veya aslına dayanan şeklinde tanımlıyor.) Bu durumda, otantik sanatta, giyim kuşamda kaynağa uygunluk, özüne uygunluk söz konusudur. Yani otantik kıyafet birikimi mevcuttur. Her biri Türk adet ve geleneklerine uygun ayrı bir kesiti (yöreyi) betimleyen otantik kıyafetler bugün artık üretim ve tüketimlerden kalkmış ise de düğün ve benzeri sosyal aktivitelerin en renkli tanıtıcı özelliklerinden olup, geçmişi ile kurduğu çok sesli bir köprüdür. Günümüz insanı kadın erkek Atatürk devrimlerine uygun giyimi ile göz doldurmaktadır.

Düğünlerde, Yeniceköy otantik kültürünün yaşatıldığı sosyal olaylardan biridir. 1990 yılına kadar davul, zurna ile yapılan düğünler artık orkestra eşliğinde düğün salonlarında yapılmaya başlanmış ise de düğünlerde yemek verilmesi geleneği varlığını sürdürmektedir. Yöresel bir yemek olan İnegöl köftesi artık ülkemizin her yöresinde tanınan bir